**Семинар с элементами игр**

**«Ум на кончиках пальцев: развитие мелкой моторики»**

**• Цель данной работы** – рассмотреть процесс развития мелкой моторики как средства речевого развития детей.

**• Объект** – формирование связной речи у детей.

**• Гипотеза**: предполагается, что развитие мелкой моторики позволяет более эффективному развитию связной речи.

**• Задачи:**

• 1. Рассмотреть анатомо-физиологические подходы к вопросу взаимосвязи моторики и речи.

• 2. Изучить методику работы по развитию мелкой моторики.

• 3. Рассмотреть средства развития мелкой моторики

• 4. Заключение.

Прежде чем начать наш семинар. Я хочу попросить взять лист плотной бумаги со стола и обеими руками, как будто лепим снежок, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

**Читаю стихотворение:**

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок) .

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

(Берём в левую руку и мнём только левой рукой) .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрей кладём.

(Убираем смятую бумагу на край стола )

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!

Вопросы родителям:

Для чего мы делали это упражнение?

Какие были ощущения, что вы чувствовали при выполнении упражнения?

**Тема нашего сегодняшнего семинара практикума:**

**«Ум на кончиках пальцев: развитие мелкой моторики»**

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей не теряет своей актуальности.

Василий Александрович Сухомлинский писал:

"Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли"

Что такое мелкая моторика?

**Мелкая моторика** - это действия, которые выполняют мелкие мышцы ладоней и пальцев рук.

Как связанна мелкая моторика с речью?

 **В настоящее время** нейропсихологическими исследованиями различных учёных доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий головного мозга, общностью функционирования двигательной и речевой систем, а также взаимосвязью формирования речи и моторики в норме и патологии.

Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

**Сенсомоторика**

(от лат. sensus – чувство, ощущение и motor – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

**Задачи сенсомоторного развития:**

• Развитие мелкой моторики рук;

• Развитие координации движения кистей рук;

• Формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

• Активизация сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания.

Как же всё происходит?

сначала развиваются тонкие движения пальцев рук :затем появляется артикуляция слогов всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев

**Таким образом,** "есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга".

Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук, является стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи.

**Методика работы** по развитию мелкой моторики.

**Массаж рук**

В последнее время в среде педагогов и родителей возрастает интерес к массажу пальцев рук. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев годовалого малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью.

Делая массаж, мы воздействуем на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Очень полезен массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей.

Массаж пальцев ребенка традиционно использовала этнопедагогика.

**Что такое ЭНТОПЕДАГОГИКА?**

**Этнопедагогика** — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

Яркий пример тому — потешка о сороке-вороне, которая сварила детям кашу, и те движения, которыми она сопровождается.

А сейчас, я предлагаю вам попробовать не совсем обычный массаж.

Массажные движения мы с вами будем выполнять с помощью хорошо знакомых детям предметов — при помощи карандаша, колючего мячика и прищепок.

Все знают, как дошкольники любят рисовать. А если перед рисованием предложить ребенку поиграть с карандашами, помассировать ладони и пальцы?

Научить детей Самомассаж рук несложно. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

**Я предлагаю попробовать сыграть в простые игры.**

**Лепка** из глины, пластилина и теста

В этом занятии развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается смена тонуса мускулатуры рук.

**Бумажная пластика**

Вырезание ножницами, сминание, разрывание и надрывание, скручивание и другие виды бумажной пластики, способствуют формированию координации движений кистей рук и пальчиков.

**Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы

 Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка

**Конструирование**

В конструировании развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

**Игры с песком**

Дети в игре с песком прилагают силу рук, ловкость пальцев, воображение. Происходит релаксация, гармонизация эмоционально – волевой сферы дошкольника, балансировка психических процессов.

**Теневой театр**

Теневой театр позволяет развивать точные, согласованные движения пальцев и кистей рук, он вызывает и поддерживает у малыша интерес к выполнению упражнений по развитию моторики, позволяет ему более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым, активным.

**Рисование**, штриховка раскрашивание картинок

Способствуют лучшей ориентации в условиях двухмерного пространства листа бумаги, готовят руку ребёнка к обучению письму, развивают глазомер, аккуратность.

**Нанизывание на леску**

Хорошо формирует мелкую моторику рук нанизывание на леску пуговиц, бусинок, макарон, сушек, бисера и выкладывание фигур, создание картин с помощью этих материалов. Делайте вместе с детьми бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов, скрепок и т. д.

**Различная игровая деятельность**

Игры в мяч, с кубиками, с счетными палочками, мозаикой, приносят пользу ребёнку: развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, формируют у него художественный вкус.

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения, которая с каждым годом становится все актуальнее. Поэтому следует уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для овладения письмом создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.