

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ТВОРЧЕСКОЙ МАСТРЕСКОЙ

«В гостях у бабушки Забавушки» - старший дошкольный возраст (воспитатель Федорук М.В.)

месяц	тема	задачи	материал	методические приёмы
О к т я б р ь	<p>«В гости к сказке»</p> <p>«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?»</p> <p>«Ничего я не скажу, а что знаю - покажу»</p>	<p>Создать эмоциональный настрой. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка через знакомство с новым видом театра в процессе игрового общения</p> <p>Вызвать интерес к самому себе, желание проявить себя в какой-либо роли, используя различные средства выразительности. Способствовать освоению детьми основных правил этикета.</p> <p>Обучение элементам техники выразительных движений. Способствовать развитию умений передавать характерные особенности животных или предметов.</p>	<p>Персонажи разных сказок. Настольная игра «Сказка»</p> <p>Костюмы сказочных героев</p> <p>Мяч</p>	<p>Беседа: Отгадывание загадок: «Кто спрятался в сундучке» Игровое упражнение: «Из каких они сказок». Сложи сказку.</p> <p>Поздоровайтесь друг с другом - приветствие. Игра «Эй (имя ребёнка), не зевай, кто позвал тебя узнай» Имитационные этюды</p> <p>Игровое упражнение: «Кто или что это?» Игры: «Море волнуется», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем...».</p>
Н о я б р ь	<p>«Встреча с бабушкой Забавой»</p> <p>«В гости к зайчику»</p>	<p>Способствовать развитию разных форм приветствия. Развивать умения передавать характерные особенности детей а животных, используя, мимику, пантомимику, голос.</p> <p>Использовать различные средства выразительности для передачи образа зайчика. Учить выходить из сложных ситуаций. Упражнять в придумывании ласкательных слов. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Кукла бабушка Забава Шапочки сказочных героев</p> <p>Игрушки: зайчик, Буратино, счётные палочки, ниточки, верёвочки, пуговицы</p>	<p>Игровые упражнения: «Давайте поздороваемся с бабушкой Забавой», «Изобрази голос» Игра: «Диктор»</p> <p>Игровое упражнение: «Кто спрятался под кустиком» (отгадывание загадки, ласково называть зайца) Пантомимические этюды по стихотворению «Жил был зайчик» Игры: «Что кушает зайчик на обед (выкладывание продукта разными способами), «Что напугал Буратино?»</p>

	«Надо зайныке помочь»	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи. Способствовать развитию диалогической речи. Интонационно передавать характерные особенности сказочных героев.	Бабушка Забава, перчаточный театр по сказке «Заюшкин избушка»	Создание игровой ситуации: «Тише детки не шумите...» Игра: «Кто спрятался в мешочке?» (отгадывание загадок с развязыванием узелков) Драматизация сказки: «Заюшкина избушка»
	«Вот как я умею»	Формировать умения распознавать эмоциональное состояние героя. Отрабатывать черту характера: Упрямство	Ножницы, бумага, нитки, краски, карандаши, счётные палочки	Игра «Что мы делаем» (речевые игры) Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею» Этюд «Упрямые козлики»
	«Игровой урок»	Развивать творческие исполнительские способности детей, умение через мимику, жесты движения передать образ героя.	Игрушка-микрофон	Игра-интервью «Микрофон» Этюды на выражение движений: «Тише», «Насос и мяч», «Игра в снежки» Этюды на выражение основных эмоций: «Круглые глаза», «Встреча с другом», Ой-ой-ой живот болит»
Д Е К А Б Р Ь	«Медведь и ёлка»	Развивать у детей навыки общения через диалогическую речь. Передавать характер образа животного через движения	Маски волка, медведя, лисы, зайца, ёлочка, мяч	Игра-считалка: «Мяч по кругу ты лети, кто будет волком подскажи» Чтение диалога: «Медведь и волк» Беседа по содержанию инсценировки диалога «Медведь и волк»
	«Эх, зимушка-зима, много снегу намела. Не найди дорогу в Мишкину берлогу»	Учить детей вести диалог. Закреплять знания о жилищах зверей. Помочь запомнить содержание пьесы-сказки.	Настольный театр: мишка, заяка, лиса, снегурочка. Фланелеграф, картинки с изображением «жилищ» зверей	Игра: «Кто где живёт?» (отгадывание загадок) Рассказывание текста «Мишкина берлога»

	«Зайка, зайка выходи, нам дорогу освети»	Продолжать знакомить с детской пьесой, помогая запомнить содержание, используя метод моделирования. Учить детей взаимодействовать в процессе игрового общения	Шапочки: зайца, медведя, лисы, костюм Снегурочки	Игра-представление (описание героя пьесы - пантомимические этюды) Игра: «Определи эмоциональное состояние героя» (карты-схемы) Разговор-диалог
	«Вот какой мишуткин дом. В гости к Мишке мы идём»	Создать эмоциональный настрой. Воспитывать у детей желание общаться в процессе совместной деятельности. Развивать творческие способности.	Кукла: бабушка Забава Шапочки зайца, медведя, лисы	Встреча с бабушкой Забавой Драматизация пьесы «Мишкина берлога»
Я Н В А Р Ь	«Это я, Дед Мороз»	Определять свои предпочтения по отношению к игрушкам, сказкам и сказочным персонажам.	Игрушка Дед Мороз, листы бумаги, карандаши.	Игровой момент: Дед Мороз окликает детей из-за ёлки (тихо, громко), дети отзываются. Игра «Дед Мороз» Дорисуй фигуру (), какие подарки ты хотел бы получить от Деда Мороза
	Модификация сказки «Репка»	Развивать выразительность движений, умение изменять тембр голоса. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения	Настольный театр по сказке «Репка», листы бумаги, карандаши	Драматизация сказки «Репка» Игра «Что где можно делать?» Рисование «Дополни рисунок»
	«Новая сказка к нам в гости пришла»	Совершенствовать память, внимание, мышление, развитие восприятия, творческие способности, воображение, речь	Разные игрушки - герои новой сказки	Игровой момент «Откроем теремок» - поиск ключа в ёмкости с крышками и название персонажей Придумывание сказки по вопросам (метод контрольных вопросов)
	«Очень скучно друг без друга, подружиться надо нам»	Способствовать повышению культуры общения со сверстниками и доброжелательного отношения к ним формировать у детей первые представления о том, как важно иметь друга.	Фланелеграф, персонажи по сказке, игрушка-Мишка	Игра-инсценировка «Мы поссорились с подружкой» Рассказывание сказки «Лучшие друзья», беседа по содержанию

Ф Е В Р А Л Ь	<p>«Зайчишка - хвастунишка»</p>	<p>Использовать в речи ласкательные слова</p> <p>Создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении. Продолжать работу над сказкой, помочь запомнить последовательность действий героев.</p>	<p>Фланелеграф, шапочки - маски</p>	<p>Игра «Скажи о друге ласковое слово»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «1,2, 3, 4, 5 - вышли пальчики гулять»</p> <p>Чтение стихотворения о дружбе, беседа</p> <p>Показ сказки на фланелеграфе с помощью детей</p> <p>Этюды на выразительность образа</p>
	<p>«Друзья спешат на помощь»</p>	<p>Учить детей понимать некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций</p>	<p>Схема - модель сказки</p>	<p>Прслушивание в записи песни «Если с другом вышел в путь»</p> <p>Беседа по схеме-модели, пересказ сказки «Лучшие друзья»</p> <p>Танец «Поссорились - подружились»</p>
	<p>«Лучшие друзья»</p>	<p>Формировать представления о том, как важно иметь друга, элементарные представления о значении взаимопомощи</p>	<p>Маски-шапочки, накидки, декорации</p>	<p>Встреча с бабушкой Забавой (загадка по сказке)</p> <p>Драматизация сказки «Лучшие друзья»</p>
М А Р Т	<p>«Котята отправляются в путешествие» «Кто щенка разбудил?»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, пантомимикой, передавать отдельные эмоциональные состояния</p> <p>Познакомить детей с новой авторской сказкой</p> <p>Учить передавать характерные особенности героев используя пантомимические этюды</p>	<p>Шапочки-маски котят</p> <p>Настольный театр по сказке или фланелеграф</p>	<p>Игра «Превращение в котят»</p> <p>Игровое упражнение «Что с вами приключилось котят?»</p> <p>Драматизация песенки «Котёнок и щенок»</p> <p>Встреча с бабушкой Забавой</p> <p>Отгадывание загадок «Кто в сказке живёт?» (фланелеграф)</p> <p>Чтение сказки и беседа по содержанию</p> <p>Пантомимические этюды (передай характер героя)</p>

	«Пойду, найду кто сказал «Мяу!» «Волшебные кружочки»	Продолжать работу по знакомству со сказкой Отрабатывать технику выразительных движений Регулирование поведения в коллективе Обучать приёмам саморасслабления Способствовать повышению уверенности в себе и развитию творческих способностей, воображению в процессе игрового общения	Фланелеграф, шапочки - маски героев сказки Листы бумаги с нарисованным кругом, карандаши	Встреча с бабушкой Забавой (виды приветствия) Пересказ сказки «Кто сказал «Мы!»» (диалог) Игра «Угадай кого покажу» Этюды на саморасслабление «Фея сна», «Пылесос и пылинки» Практическое задание «Рисуем сказку» Игровое упражнение «Не вы ли «мяу-мяу!» говорили?» Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»
А П Р Е Л Ь	Артистами ребята побывали, и «Кто сказал «Мяу!»?» показали.	Создание возможности для самовыражения Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями	Шапочки-маски по сказке, декорации	Игровое упражнение «Выбор героя сказки» (стрелка-стрелка, покружи, нам героя покажи) Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу!»?»
	«Шутки-прибаутки»	Создать радостное настроение. Способствовать освоению детьми основных правил этикета. Учить вести диалог, использовать разнообразные средства выразительности	Кукла Петрушка, шапочки-маски лисы, ежа, пиктограммы эмоций	Игровой момент: появление Петрушки (разные эмоциональные состояния) Обыгрывание шуток-диалогов: «Мы с тобою шли...?», «Говорит гусь Коле...» Диалог «Лисица и ёж»
	«Переполох»	Развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Учить детей взаимодействовать в процессе игрового общения	Шапочки-маски курицы, петухов, гусей, котят, собачки	Пальчиковая гимнастика «В избушке» Отгадывание загадок «Листик, листик развернись...» Игра «Переполох»
	«Путешествие в музыкальную	Познакомить детей со звучанием металлофона Развивать у детей воображение: восприятие	Металлофон, цветные карандаши, листы бумаги	Встреча с бабушкой Забавой Игра «Узнай на чём играю»

	весеннюю сказку»	звуков металлофона, сравнивая с какими либо явлениями природы		(знакомство с металлофоном) Сочиняем музыкальную сказку (воспитатель рассказывает сказку и передаёт её через игру на металлофон) Музыкальные загадки: дети изображают любое животное, а воспитатель передаёт его образ звучанием металлофона
М А Й	«Доброта красит человека» («Птичий двор»)	Способствовать проникновению ребёнка в мир социальных отношений, приобщению к миру чувств, эмоций, переживаний	Зонтик, шапочки-маски гуся, индюка, петуха, кошки, утки	Игры «Запрещённое движение», «Кто подал голос?», «Летят - не летят» Пантомимические этюды Игра «Передай эмоцию»
	«Дождик капает сильнее - куда делся муравей»	Познакомить детей с новой сказкой, определить характер героев, их эмоциональное состояние. Развивать способность к сопереживанию, доброте	Зонтик, перчаточный театр	Игра «Солнышко и дождик» (передавать эмоции: солнце - радость; дождь - грусть) Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» с рассматриванием иллюстраций Беседа по содержанию
	«Спрячем зайку от лисы»	Помочь детям вспомнить последовательность выполнения игровых действий в сказке Воспитывать у детей такие качества личности как доброта, уступчивость и умение сопереживать и сочувствовать героям сказки	Панно «Живые картинки» по сказке «Под грибом», шапочки-маски	Встреча с бабушкой Забавой Игровое упражнение «Скажи доброе слово» Игра «Оживи сказку» (отгадывание загадок) Игра «Угадай, кто попросился под грибок?» (пантомимика)
«Как дружба помогала зайке в беде»	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи Совершенствовать развитие творческих способностей, умение вести диалог	Зонт-гриб, шапочки-маски	Сюрприз для бабушки Забавы - «Кто пришёл в гости к ней» (пантомимика) Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».	